

Na cesti, 13. 07. 1995., Petrovićevi snimci

/Ljudi okupljeni na poljani, u prisustvu naoružanih vojnika/

Ramo: Ajde dolamo! Ja sam dolamo!

Muški Glas: Kod koga kaži.

Ramo: Kod Rame!

Muški Glas: A jebo' te Ramo! Kaži kod Srba!

Ramo: Kod Srba!

Muški Glas: Čuješ li, ba?

Muški Glas: Tako je, kaži kod Srba! Kod Srba kažeš.

Muški Glas: Hoćeš ga još vikat'?

Ramo: Kod Srba, slobodno!

Muški Glas: Kaži nek' idu i svi ostali.

Muški Glas: Daj mi flašu?

Ramo: Nermine!!! 'Ajde dolam, ja sam dolamo, slobodno kod Srba.

NC koji sjedi na travi,

u desnom uglu snimka: Kaži svi, nek idu svi, reci svi koji /nerazumljivo/.
Ramo: Svi hajte!
NC koji sjedi na travi,
u desnom uglu snimka: Kaži opet nek' idu svi, hej.
Muški Glas: Gdje dode voda? Ostavi vodu.
NC koji sjedi na travi,
u desnom uglu snimka: Donijeće oni svjema.
Ramo: Oooooo!!! Nermine!!! Hajde dolamo slobodno, ja sam kod Srba! Svi hajte kol'ko vas god ima!!!
Muški Glas: Dajte uskočite dvoje...
Ramo: Hvala Vam.

/Vrijeme i datum na ekranu:/ 16:06:43, 13.07.1995.

/Tonski snimak, nema slike/

Dječji Glas: Evo je teta Mira.
PETROVIĆ: Ne mogu ja da se sakrijem, znaš /nerazumljivo/ oni su, kad god sam ja radio s njima, oni su videli da sam ja zvezda, gde god sam otišao, ono, oduševljenje, znaš... da, da, da... znam... da, da...

/Vrijeme i datum na ekranu:/ 16:12:04, 13.07.1995.

/Snimak dva vojnika u maskirnim uniformama kako se odmaraju. Jedan od njih obraća se Ljubomiru Borovčaninu/

Vojnik: Boro, hoćemo l' pištolje da trampimo?
BOROVČANIN: Da vidim. /Pregleda pištolj, izvlači šaržer/ Imaš li rezervni?
Vojnik: Imam.
BOROVČANIN: Dobro. Hoćemo mijenjat?
Vojnik: /?Jesi ti za?/
BOROVČANIN: /?Bi./
Vojnik: /?Važi./

Segment usporenom brzinom, Petrovićevi snimci

Segment Studija B, Petrovićevi snimci

PETROVIĆ: Ovo je takođe kraj puta. Korišćeni su i psi za traganje ali se borci odmaraju.
Vojnik: Boro, hoćemo l' pištolje da trampimo?
BOROVČANIN: Da vidim.

/ Snimak se nastavlja pogledom na sanduke sa municijom/

Muški Glas: Za koga?
Muški Glas: Evo, snima nas čo'jek, hej.
Muški Glas: Šta on 'oće opet... šta 'oće on?
PETROVIĆ: Neke metke vidi.

/Snimak šume na koju se ispaljuju granate iz artiljerijskog oruđa na cesti. U pozadini snimka čuje se pucnjava/

Muški Glas: Dvojicu imaš iz drugog odeljenja.
Muški Glas: Koji?
Muški Glas: LUČIĆ i onaj sa njim što je.

Segment Studija B, Petrovićevi snimci

PETROVIĆ: A na putu Bratunac – Kravice – Konjević Polje sporadični okršaji sa ostacima muslimanskih snaga koji još ne žele da se predaju.

Segment usporenom brzinom, Petrović, Studio B

PETROVIĆ: Taj posao obavljaju specijalne snage MUP-a. Računa se da oko pet, šest hiljada muslimana još uvek luta ovim šumama i planinama.

/Pucnjava se nastavlja. Slijedi snimak u kome dominira naoružanje. U pozadini se čuje klasična a zatim narodna muzika. Snimak se nastavlja prikazom pojedinačnih članova postrojbi kao i pucnjima iz artiljerijskog oruda razmještenog po putu./

/Vrijeme i datum na ekranu:/ 16:48:01, 13.07.1995.

/Za vrijeme video snimka razorenih kuća čuje se glas u pozadini:/

Muški Glas: *Staljin, Staljin.Bor.*

/U autu/

BOROVČANIN: .. Kolona... na cesti.

Muški Glas sa Motorole: Kolona ide /nerazumljivo/.

PETROVIĆ: Jel mogu to da ...

Muški Glas sa Motorole: Jeste, jeste, al' da ne bi bilo kakvih iznenađenja.

Muški Glas sa Motorole: /?Neće/ ništa.

Muški Glas sa Motorole/Oficir/: Ta cisterna nek dođe do objekta i nek ostane tamo, treba mi tamo.

Muški Glas sa Motorole: Tu je cisterna čeka tu.

BOROVČANIN: Oficir, Bor.

Muški Glas sa Motorole /Oficir/: Slušam.

BOROVČANIN: Iza leđa obustavi saobraćaj.

Muški Glas sa Motorole /Oficir/: To je Todor preuzeo na sebe.

BOROVČANIN: Znam.

BOROVČANIN: */nekome u autu:/ E ovde smo mi na glavnom... /prekid snimka/*

/Snimci okoline snimani iz vozila/

PETROVIĆ: Znači, sa ovog brda?

BOROVČANIN: E, ovde...

PETROVIĆ: To je glavni prolaz?

BOROVČANIN: Jeste. I ono što ide tamo, idu ovako poprijeko.

PETROVIĆ: I koji je to lokalitet? To je, znači, od, od Kravice još...

BOROVČANIN: Prema Kravici. Od Kravice prema Konjević Polju...

/U autu/

U pozadini se čuju muški glasovi na Motorolama Muški Glas 1 i Muški Glas 2 /Krlje i Kurda/:

Muški Glas sa motorole: Kurda, Krle.
Muški Glas sa motorole: Reci
Muški Glas sa motorole: /Znam, al' daj rasporedite se ono /k'o prije/, nemojte nas .
Muški Glas sa motorole: Ajd' dođi, ima nešto.

BOROVČANIN: Ima još gore /nerazumljivo/.

/Pored puta/

Vojnik: 'Ajte momci, izadite... 'Ajte momci izidite i dignite ruke u vis samo, hajde!
Muški Glas: Hajde brže...
Vojnik: ... da ih side jedno 50 sigurno...
Vojnik: Ha?
Vojnik: Sa ove kose tu jedno pedeset treba da ih side...
Vojnik: Iza one kose?
Vojnik: Da.
Vojnik: Hajte momci, izidite, momci! Mamu da im jebem.
PETROVIĆ: Koliko ih je već izašlo?
Vojnik: Pa, izašlo je oko... 3 do 4 hiljade, sigurno.
PETROVIĆ: To se sve predalo vama ovuda?
Vojnik: Da.
PETROVIĆ: A kad kažemo toliku brojku ljudi obično u Beogradu kažu «preterana brojka».
Vojnik: Pa preterana, jašta je.
PETROVIĆ: Al' toliko ih je, a?
Vojnik: Da. Tol'ko, tol'ko.
BOROVČANIN: Eno ih odozgo, vidiš... snimi ono gore. Sad su zamakli... sa te čistine lijevo...
Vojnik: A je...
BOROVČANIN: Vidiš ih, vidiš tamo?
Vojnik: Vidi se, /?imaš/ pravo /?gore/.
BOROVČANIN: Misle da nišanimo na njih.
Vojnik: 'Ajte momci, izidite slobodno, momci!
PETROVIĆ: Oni sad jel?
BOROVČANIN: Pet, šest je prošlo.

Vojnik: Izidi, hej!

BOROVČANIN: Eno vidiš, vidiš... izviru...

Muški Glas: Ima cijela, cijela kolona ima.

Muški Glas: Neka, neka...

Muški Glas: Dva...

Muški Glas: Sve ovako idu... jedan za drugim...

BOROVČANIN: Evo, sledeći...

Vojnik:tri...

BOROVČANIN: Prošlo je 15-tak sad.

Muški Glas sa Motorole: /?Zvoni... zvoni, zvoni.../

PETROVIĆ: Znači, ceo dan ovako silaze?

Vojnik: Predajte se, momci!

Muški Glas: Ceo dan. Od jutros.

Vojnik: Cijeli dan izlaze tako.

Muški Glas: Zadnja kolona što je prošla, njih 400...su izašli tu dole.

Vojnik: Civilke... i uniforme gore ostavljaju, obuku se u civilke i tu samo produ, ništa više.

BOROVČANIN: Ima, vidim ja kolona odozdo.

Vojnik u lila majici i vojničkim pantalonama, u razgovoru sa

BOROVČANIN: Ovde su neki mladi /nerazumljivo/ presvlače. Sve nešto mlado /nerazumljivo/.

Muški Glas: /Nerazumljivo/ on odozgo siš'o /nerazumljivo/.

Muški Glas: 'Ajmo!!!

Muški Glas: 'Ajmo, odozdo, izlazi!

Muški Glas: Je l'ima, je l'?

Muški Glas: Nema.

Muški Glas: 'Ajmo!

Muški Glas: Ajmo!

Vojnik koji je prethodno klečao pored crvenog auta: Malo brže!

/Pored puta, u blizini ostavljenih vreća/

PETROVIĆ: Ne, ja sam «Studio B».

Muški Glas: Znam. Al' kažem ima, svaka čast svakome.

Ko je dol', koji su dole u ovoj crvenoj kući?
Muški Glas: Evo ih gore, ima ih ranjenih kol'ko ho'š.
Muški Glas: Spavaju.
Muški Glas: Je l'? Znaš li?
Muški Glas: Šta kažeš?
Muški Glas: U ovoj crvenoj kući?
Muški Glas: Pa to je ova... specijalna policija s Jahorine.
Muški Glas: Iz?
Muški Glas: S Jahorine.

/Muškarci izlaze iz šuma/

MUSTAFIĆ Ramo: ... ne znam ni ja, iz neke pustinje...
PETROVIĆ: A koliko ste tamo proveli vremena?
MUSTAFIĆ: Proveli smo dva dana i dvije noći.
PETROVIĆ: Aha. Skroz opkoljeni, je l', šta... Gde su vam puške?
MUSTAFIĆ: Nisam imao puške, ja nisam... ja sam civil.
PETROVIĆ: Civil? Dobro...
MUSTAFIĆ: Nisam vojnik.
PETROVIĆ: Jeste se mnogo uplašili?
MUSTAFIĆ: Kako se ne'š uplašiti?
Vojnik: 'Ajde, bolan, ne boj se, šta se bojiš, jebo ga ti...
Vojnik: 'Ajte gore, 'ajte... 'Ajte slobodno.
Muški Glas: Ne jedemo mi ljude.

/Muškarci izlaze iz šume. Čuje se jauk u pozadini, snimak tijela u grmlju, i snimak dječaka koji hoda zajedno sa muškarcima/

Muški Glas: Hej, čuje li se i ton na tom? 'Alo, 'alo - novinar!
Muški Glas: Ne mogu kad je ovaj već stig'o, pre njih?
Muški Glas: Ej, skini tu majicu! */osobi u maskirnoj majici/*
Civil: Ovu?
Muški Glas: Da!
Muški Glas: Otkud ti majica, jebo te.../nerazumljivo/
Muški Glas: E jebo ti snimatelja.
Ženski Glas: De stani tamo da prodem.
Muški Glas: Stani da prode.

Ženski Glas: Ovde ne mogu.

Muški Glas: Hajde, hajde.

/Snimak Radovana KARADŽIĆA u studiju/

Glas voditelja: Gospodine Predsedniče...

/Nastavlja se prvobitni snimak. Vojnici VRS-a u maskirnim uniformama dočekuju civile. Više glasova u pozadini - nerazumljivo/

Vojnik: Mile, idi još donesite vode. Otidite uzmite dole. Od nas sad ćemo mi doć.

Civil: Daj malo vode...

Vojnik: Dobićete vode, idi dole...

Muški Glas: Ostavi stvari donesi ranjenike.

Civil: Hoćete me gore vratit, ost'o mi je ranac gore?

Muški Glas: Neka vrtićemo.

Muški Glas: Ha? Kade? Jebem ti ovaj UNPROFOR i kurac.

Muški Glas: Hajde brže.

Muški Glas: Ma što bacaš?

/BOROVČANIN: ...!/?Gada, gađa auta./

Muški Glas sa Motorole: Treba te «Laser 2».

/Slika se prekida na par sekundi, a zatim se nastavlja pogledom na kutiju na kojoj piše «French Army, Nato Approved; Armee Francaise; French Original Reheatable Combat Ration» /Vojska Francuske; Odobreno od strane NATO-a; originalni francuski suhi vojnički obrok za podgrijavanje/.

/Slika se ponovo prekida, a zatim se nastavlja pogledom na ljude oko vozila UN-a/

/Snimak iz auta; u pozadini se čuje narodna muzika/

PETROVIĆ: Ko su ovi?

BOROVČANIN: Ovo?

PETROVIĆ: Aha.

BOROVČANIN: Srbi odozgo koji idu u prve *kuće i te...

PETROVIĆ: Dobri su... /za čovjeka na konju koji prolazi ulicom/

BOROVČANIN: Vidiš ovoga?
PETROVIĆ: Mhm.
BOROVČANIN: Ovi na konjima idu.
BOROVČANIN: /Čovjeku koji prolazi sa konjem:/ Zdravo, kako si? Šta ima novo?
BOROVČANIN: Znaš kako su na Igmanu napravili montažnu džamiju?
PETROVIĆ: Majku im jebem.
BOROVČANIN: Uz rat je počeli ovo, znaš ono.
PETROVIĆ: Nisam znao to.
BOROVČANIN: Montažna džamija. Ja mislim da ova još dva dana i...
PETROVIĆ: Uh, al' je razrušeno, u pičku... Ovo već počinje ovaj taj neki arapski fazon, razumeš?
BOROVČANIN: Da, da, da.
PETROVIĆ: Je l' da? Ko da nije Evropa, u pičku materinu, majku im jebem u pičku. Šta su nam doneli, koju kugu, u pičku...

Segment Studija B , Petrovićevi snimci

PETROVIĆ: Nadrealne slike priznat' ćete..
BOROVČANIN
/to a man passing by with a horse/: Halo, kako ste? Šta ima novoga?
PETROVIĆ: Ima mrtvih muslimanskih vojnika i ...

Segment usporenom brzinom, Petrovićevi snimci

BOROVČANIN: Vidiš ti to, bog te jebo, ovde niko na liniji nije. *Idok auto prolazi pored nekoliko muškaraca na konjima koji idu cestom/*