

“Video Škorpioni”, Nepoznati datum nakon 12. 07. 1995., Snimci jedinice Škorpioni

/Snimak zarobljenika u civilu koji vezanih ruku leže u kamionu, licima okrenutim prema dole. Čuju se glasovi vojnika oko njih, a jedan od njih, čiji lik nije u kadru, gazi preko tijela i sjeda u zadnji dio kamiona, naoružan/

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

/Nerazumljivo/

Ne sekiraj se ti za mene, he-he.

Vojnik koji sjedi u kamionu /obraća se jednom od zarobljenih nakon što ga je udario čizmom u glavu/:

Šta se treseš, pička ti materina?

Glasovi vojnika u pozadini:

Voziš ih gore u grad. Pa ćemo mi zvati ...

Mi ćemo zvati da side dole, a ti na staro mesto.

Ma lako ćemo. Jes' čuo?

Okej.

Al' smrde, mamu im jebem.

K'o tvorovi.

Ukakili se.

/snimak se nastavlja tako što kamera snima zadnji dio kamiona s čije desne strane stoje tri vojnika od kojih su dva u tamnim uniformama (jedan od njih je izrazito visok i ne nosi kapu; a drugi je niži, sijede kose, nosi zeleni maskirni prsluk i crvenu beretku); treći vojnik je u zelenoj vojničkoj uniformi i nosi plavu kapu na glavi; svi su naoružani). Sa lijeve strane kamiona takođe stoji naoružan vojnik u tamnoj uniformi, maskirnom prsluku i sa crvenom beretkom./

Neidentifikovani vojnik:

Gdje je Vučić?

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Sad će Vučić da side odoz gore.

/Razgovor između vojnika/

Vojnik: Smrde bre u pičku materinu.

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku *lobraća se najvjerojatnije snimatelju!*:

Bugare, imaš upaljač?

Snimatelj: Ma nemam ništa, jebi ga.

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Ha?

Vojnik sa plavom kapom:

Ja imam.

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Nek' sednu tu, nek' im malo cirkulacija proradi mogu ovde peške da idu. Razumete, boli me kurac!

Ajde, izlazi napolje iz kamiona!

Glas neidentifikovanog vojnika (ili više njih):

Hajde, hajde, diž' se! Diž' se, diž' se brzo! Ajde, brzo!

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Hajde, ovamo sedite, u stranu!

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Brže, brže, brže!

Vamo, vamo.

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Tamo, tamo, da!

Glas neidentifikovanog vojnika:

Ajde, ajde, brže!

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Sedi tamo, slagaj se tamo uza tu...

Glas neidentifikovanog vojnika:

Glavu prema tamo!

Vojnik sijede kose u maskirnom prsluku:

Bravo, bravo, i sedi tamo! Brzo!

Tako, klanjaj, pička vam materina!

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Brže, brže!

'Vamo gledaj!
Brže! Brže!
'Ajde, 'ajde, 'ajde! 'Ajde skači!
Hopa!
Tamo!
A kad si Srbe ubij'o, nisi ček'o, pička ti materina!
Glavu dole! Glavu dole! Na zemlju glavu!
Gledaj dole!
Tako.
Lezi dole.
Tako, pruži se, vas dvojica, pruži se!
Ti ne kleči, pruži noge! Ajde!
Tako!

Snimatelj: Zekan, idi brzo okreći kamion i doteraj, rikla mi baterija.

u kadru šest zarobljenika koji leže duž puta sa rukama svezanim na ledima i licima okrenutim prema zemlji!

Glas neidentifikovanog vojnika:

Čekaj /nerazumljivo/.

Snimatelj: Ju, pička joj materina.

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Jebem ti mater!

Brzo, brzo!

Idi!

kamion odlazi; kamera nastavlja da snima: u kadru tri naoružana vojnika koji stoje na cesti, a jedan kleči pored zarobljenika. Vojnik koji kleči razgovara sa zarobljenikom najbližim sebi:

Glas neidentifikovanog vojnika:

Nemoj, nemoj da ...

Zarobljenik: ... Znaš ga bio je privatnik, otvorio gore u... kafanu...

/Istovremeno se čuju glasovi neidentifikovanih vojnika u pozadini. Vojnik ustaje i udaljava se od zarobljenika/:

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Oni se sami ubijaju.....neće da se predaju

Sve ćemo mi to ...

Ma ništa, dvojicu ćemo ubiti, četvoricu ćemo pustit.

Koji budu najbolji. Dole glavu!

Glas jednog od zarobljenika:

Ubijte me samo, dajte samo mi vode /nerazumljivo/.

Glas neidentifikovanog vojnika:

Koji je '79. godišće?

Glas neidentifikovanog vojnika:

Šta kažeš?

Glas jednog od zarobljenika:

Ubijte me, dajte mi samo vode da ja /nerazumljivo/, molim vas.

Glas neidentifikovanog vojnika:

Koji je to?

Glas zarobljenika:

/Nerazumljivo./

Glas neidentifikovanog vojnika:

Koga?

Glas zarobljenika:

Vode kakve bilo, baricu /nerazumljivo/.

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Ništa, nema priče, tišina, ajde!

Ma kakve vode, jeb'la te voda!

Tišina!

Ti si Srbima dav'o vode kad si ih ubijao, jel da?

Glas zarobljenika:

Nisam ih /nerazumljivo/.

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Marš!

Tišina! Bez priče!

Jebem ti mater u pičku!

šest zarobljenika u kadru, a zatim kamera snima vojnike (njih četvoricu) koji stoje na cesti i čuvaju ih!

Vojnik koji stoji najbliže prvom zarobljeniku slijeva:

Zbog vas ja nisam pre'o, jebem ti.

/smijeh vojnika/

Vojnik koji stoji najbliže prvom zarobljeniku slijeva:

Šta kažeš? Ni ti nisi pre'o?

/svi vojnici se smijul

Glas jednog od zarobljenika:

/Nerazumljivo/

Vojnik koji stoji najbliže prvom zarobljeniku slijeva:

Šta nisi nikad?

vojnik koji stoji drugi slijeva na ekranu usmjerava pušku prema zarobljenicima i ispaljuje metak; odjekuje pucanj/

Glasovi neidentifikovanih vojnika u pozadini:

Pusti, pusti sad */nerazumljivo/*.

Ha?

/Nerazumljivo/ satovi.

Kakvi je to? Je l' Rolex?

Kol'ko je sati?

/Nerazumljivo./

Ha? Stao?

Pa daj onda i ti ćeš stati još malo. Pa, da.

Lepe prirode, Bože.

Jebo te Alija što ti dao debele čarape u njima da ratuješ!

Glas jednog od zarobljenika:

/Nerazumljivo./

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku:

Nego šta si radio?

Glas jednog od zarobljenika:

Nedužan sam ja.

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku:

Nedužan, da, da, i ja isto nedužan kad bi me ti u'vatio, mamicu ti jebem!

Glasovi vojnika:

/Nerazumljivo./

Kol'ko ima odavde do, do Vuka?

Bugar, kol'ko ima odavde do Vuka?

Evo ide.

Ide, jel?

A vid' ovog što se trese!

/Nerazumljivo/, je l' ovaj?

Aha.

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku:

Imamo gostiju!

/Nerazumljivo/

Snimatelj: *lobraća se vojniku koji se pojavljuje u kadru/*

De samo malo skloni se.

Skloni se malo.

kamera snima tri naoružana vojnika u maskirnim uniformama kako se približavaju/

Glas neidentifikovanog vojnika:

Mi ćemo ih odvest pa ćemo tamo... Mi ćemo ih.

/Vojnici međusobno razgovaraju - nerazumljivo/

To ti je lopov.

Lopov ...

/jedan od zarobljenika pomiče prste vezanih ruku/

Glas neidentifikovanog vojnika:

Je s' ti lopov bio kad tak' prstima dobro radiš?

Je li?

Nisi bio ko' ni ja.

Snimatelj: Kad doneseš, znaš, Momiću, onda jedan nek' kaže, to su ti, ti, ti, zarobljeni tu, tu, tu. Razumeš? Ovo ovak' malo snimamo sad.

Glas neidentifikovanog vojnika:

/Nerazumljivo/

Glas neidentifikovanog vojnika:

Ajdemo.

Adje, diž'te se!

Snimatelj: Čekaj, treb' o si, Momiću, prvo nešto reći malo, jebi ga.

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

Ajde, nemoj, ništa /nerazumljivo/ ništa, ajde!

Diž' se, ajde, ajde!

/vojnici udaraju nogama zarobljenike dok se ovi dižu sa zemlje/

Ajde, samo napred, napred! Jedan za drugim.

Ajde, Jala, jala!

/Nerazumljivo./

/kamera snima kako se zarobljenici udaljavaju putem, okruženi naoružanim vojnicima/

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku */obraća se snimatelju/*:

Pazi, budeš zajebo film, ti si sledeći, haha!

vojnici usmjeravaju zarobljenike da skrenu s puta u rastinje pored puta/

Glas neidentifikovanog vojnika:

Desnim krilom. Pravo.

/nakon kraćeg hodanja kroz rastinje:/

Glasovi neidentifikovanih vojnika:

/Nerazumljivo./

Kol'ko?

Tog prvog i ovog tam' */nerazumljivo/*.

Ajd' vas dvojica vamo!

Ti!

Dvojica tamo, legni!

Dole, legni dole! Lezi, ajde!

/Nerazumljivo./

u kadru se vidi jedan od zarobljenika kako se pomijera na koljenima/

Lezi! Lezi, ne leži */nerazumljivo/*, mamu ti jebem, vamo lezi!

/Nerazumljivo/

Pomeri se još! Napred. Još napred.

čuju se tri pucnja; u kadru je samo djelimično vojnik koji puca, a čiji se lik ne vidi; vidi se kako tijelo žrtve pada na zemlju; u kadru se zatim pojavljuju tri zarobljenika; čuje se kratki rafal i prvi sdesna pada na zemlju; zatim još dva kratka rafala, a potom dva pojedinačna pucnja koji pogađaju

sljedećeg zarobljenika (u plavom džemperu); slijede zatim još tri pojedinačna pucnja. Puca vojnik koji se vidi u kadru (sa plavom kapom na glavi) a zatim se izmiče desno./

Glas vojnika koji se obraća preostalom zarobljeniku (u plavoj majici i svijetlo smeđim pantalonama)/:

Ajde, bre!

Tamo!

“Žene i djeca naprijed idu”.

Napred idi još!

Pička mu materina.

/Dva rafala ispaljuje vojnik u majici kratkih rukava, lijevo u kadru; žrtva pada na zemlju/

Glas u pozadini:

Zekan, stani da promenimo ka... e!

Snimatelj: Jebeš, pa i ova je gotova.

Glasovi vojnika u pozadini:

Jel snimao bar ove?

Idi, Bugar, u pičku materinu!

Jebem ti mamu, ho'š i ti da završiš sa njima?

Laže! Laže!

Snimatelj: Jeste, majke mi, ali izdržaće snimanje. Radite!

Glasovi vojnika u pozadini:

Pa, jebi ga, meći drugu?

Ovaj...

Što je nisi ...

Jesi u'vatio pucnjavu?

Snimatelj: Ma da.

Glasovi vojnika u pozadini */obraćaju se preostalim zarobljenicima:/*

Vas dvojica /nerazumljivo/.

Aj', momci, dignite se, vi ste sretni dobitnici. Vi ćete ove da ...

/kamera snima dva preostala zarobljenika koji ustaju po naredenju i drže pognute glave/

Diž' se! Diž' se!

Stani tu, stani tu! Glavu dole!

Stani! Gdje ćeš ti?

Stani! Treba im skinuti žice.

Đole, skini im žice.

vojnici sa bradom skida zarobljenicima žice sa rukul

Koji još krklja?

Vidi ovo.

To je normalno da...

Malo nek ti proradi cirkulacija.

/zarobljenicima:/ Dole glavu, dole glavu!

Dodi 'vamo, nadi, ovaj, gdje će, ja ću skinut polako.

Bog te jebo, ovaj je isti k'o onaj gore, k'o da su braća.

/Nerazumljivo/

/zarobljenicima:/ Dole glavu, dole glavu!

Ajde!

kamera usmjerena na jednog od leševa; zatim jedan od vojnika čiji se lik ne vidi ispaljuje dva metka u leš!

Glasovi vojnika u pozadini:

Ajde. Ajde, 'vataj! Vataj, bre! Čuješ ti?! Ajde! Vataj, bre!

Dodi ovamo.

Ajde, vataj, bre, vataj! Ajde vamo!

Idva preostala zarobljenika uzimaju jedan leš za noge i ruke i prenose ga na drugo mjesto!

Ajde, ajde! Polako, polako! Ajde, ajde!

/čuje se pucanj; u kadru tijela tri prethodno ubijena zarobljenika; jedno od tijela se miče!

Polako, polako!. Ajde, ajde.

Glasovi vojnika u pozadini:

Vojnik 1: O, jebo ti bog mater!

Vojnik 2: Pusti da ga ja probam svojim, čekaj, matori!

/Pucanj/

Vojnik 2: Promašio si.

Vojnik 1: Ma promašio sam kurac!

Vojnik 2: Pa jesi.

Ikamera se zadržava na tijelima trojice žrtava!

Glasovi vojnika u pozadini:

Ne znam, ovoga si malo zakačio.

Ho-ho-ho, majku jebo svoju, ha-ha-ha!

kamera snima preostala dva zarobljenika kako nose tijelo jednog od ubijenih!

Glasovi vojnika u pozadini:

Šta radiš?

Šta ga gledaš?

Ma bog te jebo.

Uzmi ga, ajde tamo. Ajde, brzo tamo!

Snimatelj: "Tako blizu, a tako daleko".

Razgovor između vojnika:

Šta? Ne sviđa ti se ovo?

Šta?

Kaže, treba i kamermana.

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku:

Njega ćemo kad ovu dvojicu sredimo, ha-ha-ha!

Šta ćemo? Oćemo ih tako sve ostavit?

Glas neidentifikovanog vojnika:

/Nerazumljivo/

Glas sijedog vojnika u maskirnom prsluku:

Pa smrdit' će vam tu.

/Nerazumljivo./

u kadru se pojavljuje jedan od dva preostala zarobljenika; ide prema tijelima ubijenih i kašljel

Glas vojnika: Pušio je, pa ga cigare guše.

/prilazi i drugi zarobljenik i zajedno pokušavaju prihvatiti jedan od leševa da bi ga prenijeli na drugo mjesto/

Glasovi vojnika:

Ajde, ajde, nemoj ga gledat, nisi valjda gadljiv.

Dobro je, Đole, stani!

Ajde!

Glas jednog od zarobljenika:

Uzmi tamo. Ja ću 'vamo.

Glasovi vojnika iz pozadine:

Vuci ga, ajde, vuci ga!

/zarobljenici odvlače leš na drugo mjesto/

Ajde, ajde!

Ajde, ajde, vuci, vuci, vuci, brže to!

/Nerazumljivo./

u kadru zid kuće i naoružani vojnici!

Glasovi vojnika u pozadini:

... prebaci!

Vidi ono tamo.

Nemojte me zajebavat, pička vam materina!

Ajde, brže!

Nemoj tu da pucaš!

Snimatelj */vojniku koji se sprema pucati/*:

Pazi, nemoj u zid, jebi ga!

Glasovi vojnika:

/Nerazumljivo./

Nemoj, nemoj! Oni su sretni dobitnici.

Dobro.

čuje se pucanj; u kadru tri vojnika koji stoje ispred kuće!

/Nerazumljivo./

Snimatelj: Čekaj, čekaj da malo snimim!

Čekaj!

Glas iz unutrašnjosti kuće:

Ha?

Glas vojnika: Čekaj da Šojka to /nerazumljivo/, ha-ha.

Jebem ga ja!

Ah, jebi ga! Još ja trčim - još ja trčim.

Druga tura, ha-ha.

Druga tura. Uđi unutra.

kamera snima unutrašnjost kuće; na podu se vidi lež čovjeka u civilul

Glasovi vojnika:

Isuse, ovaj je živ.

Matori!

Čekaj, čekaj, čekaj, stani!

Šta je?

Izadi napolje!
Samo stavi ... /?na pauzu/
Čekaj, čekaj, stani!
Čekaj, čekaj!

Snimatelj: Čekaj, Sklon' se ti malo desno, e!

iz kuće izlazi vojnik sijede kose, u maskirnom prsluku i sa crvenom beretkom na glavi; zatim vojnik koji stoji ispred kuće (u majici kratkih rukava, lik mu se ne vidi) nišani u unutrašnjost kuće gdje se vidi leš i ispaljuje tri metka; potom se čuju još dva pucnja ispaljena u istu žrtvu!

Glasovi vojnika:

To je to. Čekaj da vidimo ovoga vamo.
Ha, stoko! Čekaj, imam još tri metka.
Haaaaaaaaa!
E, jebi ga, ti bi sad sve, u pičku materinu!
/Nerazumljivo./
Ha?
Taj bi mog'o oživit, mog'o bi.
Šta?
Pa ima jedan – dobio kroz glavu – mog'o bi oživit.
Ha-ha-ha!
Momci, ja mislim da je to – to.
Čekaj! Stani, nemoj ić', da ispalim još ova tri metka.
Ma, čekaj, ovaj diše još, u pičku materinu! Stani, jebi ga!
Valter brani Sara ..., je l' ti snimaš to, Bugar?

Ikamera snima tijelo jednog od preostala dva zarobljenika koji su prethodno prenosili tijela; kamera zumira dok jedan od vojnika ispaljuje tri metka u njegovu glavu/ kamera snima vojnike koji stoje ispred kuće/

Glasovi vojnika:

Dobro je.
Matori da i ja jedan moj ispalim?
Imam još tri metka, šta ću sad?
Ma hajde, ispali ih, jebi ga!
/Nerazumljivo./
Nek' ova budala puca.

/čuju se tri pucnja; vojnici se udaljavaju od kuće/

Glasovi vojnika:

Gospodo draga ...

Paz' samo na oružje, digni gore i ...!

Ja, više i da 'oću, ne mogu.

/Nerazumljivo./

Ajd', ne seri!

Prijal' ti mozak?

Ma jebo te mozak! Ko će popola?

Ko voli s bubrezima, onako, u tavi?

/Nerazumljivo/

kraj odlomka/